

UN COMPROMISO CON LA CULTURA

Uno de los ejes fundamentales de la labor de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Buenos Aires ha sido trabajar en favor de nuestra identidad, punto de partida para reconocernos y crecer con bases sólidas.

La realización de los distintos salones de arte (de la mujer, joven, etc.), la convocatoria a los jóvenes escritores a través del Concurso Haroldo Conti, los congresos sobre historia de los pueblos bonaerenses, los encuentros regionales de cultura –entre otras tantas actividades–, diseñaron el perfil de una actividad tendiente a consolidar el sentimiento de pertenencia a esta tierra, a través del estímulo y la promoción a las diferentes expresiones artísticas de nuestro pueblo.

Por primera vez, convocando a la capacidad creativa de los chicos se propuso la idea de generar una bandera que nos representa a todos los bonaerenses. La multitudinaria respuesta de los jóvenes, apoyados por sus mayores, no dejó dudas sobre la solidez de los lazos que nos unen a esta geografía: más de 3100 proyectos presentados, resultado del trabajo de casi 9000 adolescentes.

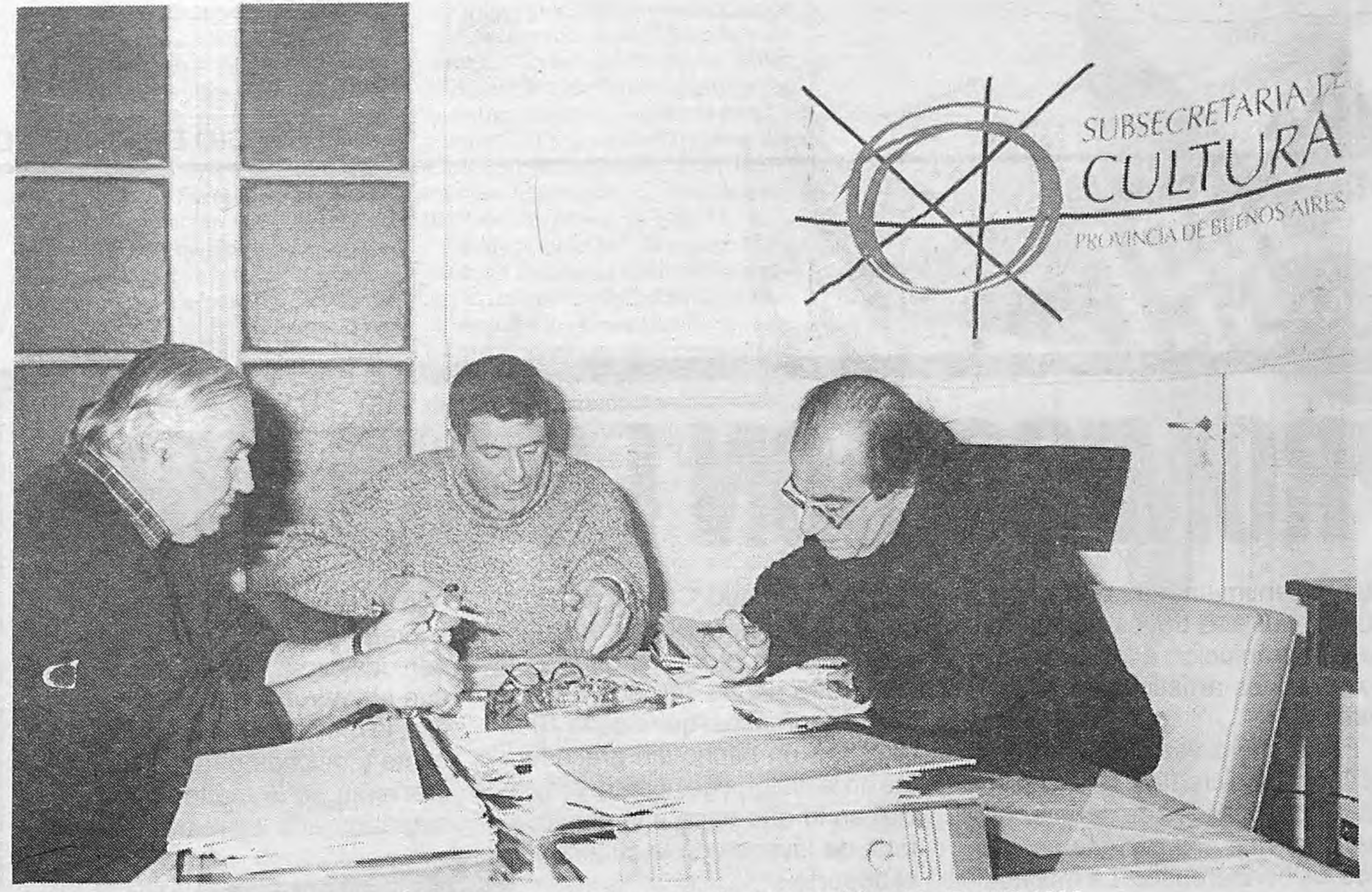
El así llamado Concurso "Buscando la Bandera Bonaerense" se desarrolló en el marco de la edición 1995 de los Torneos Juveniles Bonaerenses, que desde 1993 registran un hecho sin precedentes en la historia de nuestra provincia, en lo que hace a la convocatoria de jóvenes en la cultura y el deporte.

En poco más de dos años, la capital de los bonaerenses verá inaugurada la última gran obra cultural del siglo que se está yendo: el Teatro Argentino de La Plata. Con la concreción de esta obra largamente anhelada, la provincia de Buenos Aires se constituirá en uno de los ámbitos más modernos y propicios para la realización de espectáculos de gran envergadura a nivel internacional.

A través de todas estas iniciativas, por citar sólo algunas de las muchas que el gobierno provincial viene llevando a cabo desde 1991, se busca fortalecer la cultura del trabajo también en lo que respecta a las manifestaciones artísticas en todos sus géneros.

La identidad bonaerense se nutre también de esta particular expresión del alma de los pueblos que es el arte; la tarea de la Subsecretaría de Cultura provincial generó los espacios necesarios para que el teatro, la literatura, la plástica, la música, el cine, la danza, el canto y muchas otras actividades crecieran de la mano de los consagrados y de los nuevos valores.





Dal Masetto, Saccomano y Bañez definen los ganadores del Concurso "Haroldo Conti" 1995.



Inauguración del Tercer Salón Provincial de la Mujer,

Programa V

TEATRO AU

En los últimos años se ha convertido en uno de los espacios con mayor actividad artística en todo el interior del país. Sus salas han sido escenario de eventos de primera magnitud, como el Festival Latinoamericano de Cine. Personalidades de renombre internacional actúan en él, 600 personas asisten diariamente al mayor teatro de Mar del Plata.

TEATRO

Entre otras obras, podrán verse *Don Fausto*, de P. Orgambide, con Alberto de Mendoza y Perla Santalla, y *Cartas de amor*, dirigida por Oscar Barney Finn, con Graciela Borges y Rodolfo Bebán.

MUSICA

Recitales de Eladia Blázquez, Jaime Torres, León Gieco, Los Chalchaleros, La Chacarerata Santiagueña, Ariel Ramírez y otros.

CINE

Ciclos dedicados al último cine argentino, preestrenos internacionales, cortos premiados del INCAA, videorock, beatlemanía y cine de director (Welles, Allen, Bertolucci, etc.).

EXPOSICIONES

Molina Campos, Cien años de cine argentino, Relojes y Tiempo, entre otras.

ENCUENTROS DE TEATRO

El Programa de Regionalización y Federalización de la Comedia bonaerense, llevado a cabo por la Subsecretaría de Cultura Provincial desde fines de 1992, se nutre de la labor de los grupos independientes que pueblan nuestra provincia y que sostienen esta actividad artística a pesar de las dificultades. Entre 1993 y 1995 se realizaron 26 festivales regionales y 3 provinciales, de los que participaron 296 grupos teatrales (lo que significa más de 3400 personas entre actores, directores y técnicos); los festivales regionales contaron con 138.000 espectadores. Este año la *Compañía Devenir de La Plata*, con su obra *Diario de a bordo*, ganó la Final Provincial entre 11 elencos y representó a Buenos Aires en la Fiesta Nacional del Teatro realizada en La Pampa.

ENCUENTROS CORALES

En 1994 participaron 6000 coreutas de toda la provincia, que dieron vida a una veintena de encuentros. Este año el número ascendió a 7400, entre jóvenes, adultos y grupos de la tercera edad. En 1995 la Subsecretaría de Cultura impulsó y concretó los Encuentros Competitivos, cuya final tuvo lugar en el Teatro Argentino de La Plata. Los coros participantes fueron: Trenque Lauquen, Morón, Tandil, Campana, Hipólito Yrigoyen, Lomas de Zamora, Haedo, Bahía Blanca y Rojas.

En total participaron 600 coreutas niños (19 coros); 991 de la tercera edad (35 coros) y 5715 adultos (191 coros). El Coro de Cámara de la Municipalidad de Morón resultó ser el ganador, seguido de los representantes de Tandil y Rojas. Los premios consistieron en 8000, 5000 y 3000 pesos en efectivo, respectivamente.

ESPACIOS PARA LA PLASTICA

Este año se llevó a cabo el Tercer Salón Provincial "La Mujer y su Protagonismo Cultural", en el que se triplicó la cantidad de concursantes con respecto a la primera edición del certamen. También se realizó –junto a la Comisión Especial Permanente de la H. Cámara de Diputados de la Provincia– el concurso "Homenaje a la Mujer Bonaerense", donde se eligió una estatuilla a ser entregada en lo sucesivo a mujeres de destacada trayectoria. De ambos certámenes participaron cientos de mujeres de toda nuestra geografía.

Para los que se inician en el arte siempre es difícil acceder a la primera muestra, dado que los ámbitos no abundan. La Subsecretaría de Cultura ha sentado un precedente que rompe con esta realidad, a través del Salón de Arte Joven –este año ya por su tercera edición– y del Espacio Joven.

Son varios los artistas que, tras haberse iniciado en estos ámbitos, han obtenido importantes premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional, además de haber comenzado a vender sus obras. Tales son los casos de Alfredo Plot, Lucila Pérez Pesado, Pablo Ribot, Marcela Cabutti, Carolina Sardi y Tote Jalil.

CONCURSO HAROLDO CONTI

Todos los integrantes del jurado



Primer Premio del Salón de Arte Joven 1995.



Campanario del Museo de Luján



el Pasaje Dardo Rocha de La Plata.



Iñaki Urlezaga,una de las prestigiosas visitas que acompañaron a los cuerpos del Teatro Argentino.

erano 1996

DITORIUM

e este concurso –Antonio dal Maetto, Guillermo Saccomanno y Gariel Báñez– coinciden en señalar ue, muchas veces, oportunidades omo las que ofrece este certamen on la única puerta de acceso de los óvenes escritores para dar a conocer us obras.

Alrededor de 500 jóvenes de toda a provincia de Buenos Aires presentaron sus trabajos en cada edición del oncurso Haroldo Conti para Jóvenes Narradores. Los ganadores y finalistas hicieron realidad su sueño al ver publicados sus trabajos en las dos antologías ya editadas.

CONCIERTOS AL AIRE LIBRE

Durante las temporadas veraniegas de los últimos años, la Subsecretaría de Cultura participó en la organización de espectáculos al aire libre totalmente gratuitos, que lograron una respuesta masiva de público.

En 1993 el eximio bailarín Maximiliano Guerra mostró su arte en la costa atlántica ante una multitudinaria concurrencia. En 1995 un millón de veraneantes se dio cita en los principales balnearios bonaerenses para disfrutar de los grandes de la música nacional: Valeria Lynch, Antonio Tarragó Ros, Víctor Heredia, Litto Nebbia, Horacio Guarany, Adriana Varela y Riki Maravilla, entre otras figuras.

MUSEOS

La Subsecretaría de Cultura realiza una permanente tarea de apoyo y sostenimiento de gran número de museos ubicados en territorio provincial, proveyendo asistencia técnica y colaborando estrechamente en las tareas de preservación, tanto de los edificios como del patrimonio en ellos atesorado. Del mismo modo asiste en los trabajos de relevamiento de material con posibilidad de ser incorporado a las colecciones existentes.

Entre los museos destacados se encuentra el Complejo Museológico "Enrique Udaondo", situado en Luján, considerado el mayor de su género en toda América. Algunas de las piezas conservadas allí son únicas en el mundo, como el incunable jesuítico "De la Diferencia entre lo Temporal y lo Eterno", o el cuadro "Aparición y Milagro de la Virgen el Sitio de Cuzco".

También sobresalen el Museo y Parque Evocativo Libres del Sur, sito en Dolores, el Parque Ecológico Cultural "Guillermo E. Hudson" de Florencio Varela, el Museo y Biblioteca "Presidente Juan D. Perón" de Lobos, y el Museo Histórico "Quinta San Vicente". Este último conserva el lugar elegido por el matrimonio Perón para descansar. Entre 1992 y 1994 fueron recuperados diversos sectores, como ser la casa principal, el torreón, el lago artificial, el mangrullo, la pulpería, el quincho y la caballeriza, entre otros.

HISTORIA DE LOS PUEBLOS

La ciudad de Mar del Plata fue la sede escogida para llevar a cabo el Quinto Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires –que se realiza en forma regular en años impares–, punto de encuentro para historiadores e investigadores de nuestra provincia que avanzan hacia un mayor conocimiento y comprensión del pasado de las comunidades bonaerenses.

ESPECTACULOS EN EL INTERIOR

La Subsecretaría de Cultura bonaerense asiste de manera permanente a los distritos del interior de la provincia, enviando artistas folklóricos y espectáculos para todas las edades a los pueblos que celebran sus fiestas típicas.

El Chango Farías Gómez, Suma Paz, Argentino Luna, Omar Moreno Palacios, El Sexteto Tango y Los Indios Tacunau son sólo algunas de las figuras que se hicieron presentes en el interior bonaerense a lo largo de 1995, para alegría de numeroso público que acompañó los distintos festejos.

ENCUENTROS REGIONALES DE CULTURA

Fueron varias las movidas culturales originadas por esta iniciativa conjunta de la Secretaría de Cultura de la Nación, la Subsecretaría bonaerense y los distintos municipios de la provincia.

Encuentros de artes plásticas, música,danza, teatro, artesanías, literatura y otras expresiones de arte se realizaron con este esfuerzo común. Los Encuentros Regionales de Cultura tuvieron como protagonistas al Litoral y al Sur (donde Buenos Aires compartió experiencias con otras provincias argentinas), y también se llevaron a la zona del Conurbano. La promoción, difusión, intercambio y movilización han sido algunos de los objetivos.

EL CAMINO DEL SUR

El Ballet del Sur de Bahía Blanca y la Orquesta Sinfónica de esa localidad han llevado a escena piezas de renombre universal, de autores como Piazzolla, Tchaicovsky, Vivaldi, Ravel, Mozart, Beethoven, Strauss, Rossini, Dvorak, Verdi, Bizet, Brahms, Chopin y Debussy, entre muchos otros. Maximiliano Guerra y Silvia Bazilis fueron algunas de las primeras figuras que acompañaron al ballet.

Durante las vacaciones de invierno se realizó el ciclo "Con los chicos al ballet", para alegría de los 4000 niños que disfrutaron –en forma gratuita– de la obra.

MERCADO ARTESANAL BONAERENSE

Donde se celebra año a año el Día del Folklore es el centro de exposición y comercialización de trabajos artesanales realizados por artistas de toda la provincia.

La calidad de las obras ha merecido premios a nivel nacional y las mismas han sido expuestas en diferentes ferias de todo el país.

El Mercado tiene su sede de exposición permanente en La Plata.



El Coro de Morón, ganador de los Encuentros Corales Bonaerenses 1995 (modalidad competitivos).

Teatro Argentino de La Plata

LA ULTIMA GRAN OBRA CULTURAL DEL SIGLO

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Dr. Eduardo Duhalde, ratificó su compromiso de continuar y concluir las obras del nuevo Teatro Argentino de La Plata, para habilitarlas a mediados de 1998.

Para celebrar esta decisión del mandatario provincial, se realizó un Concierto Sinfónico Coral en las mismas obras del nuevo edificio, el pasado 10 de diciembre. El recital estuvo a cargo de la orquesta y el coro estables del Teatro –que interpretaron piezas de Gianneo, Liszt, Strauss y Beethoven bajo la batuta del maestro Roberto Ruiz–, y contó con la presencia de más de 1500 personas. Muchos de ellos visitaban las futuras instalaciones por primera vez.

En el nuevo edificio –sito en la manzana comprendida entre las avenidas 51 y 53, y las calles 9 y 10–, las tareas de construcción se encuentran en plena realización. Ya se iniciaron las obras en el Microcine, que quedará habilitado en los próximos 12 meses, pudiendo ser utilizado para la realización de congresos, conferencias y muestras audiovisuales. La sala, con capacidad para 300 personas, dispondrá de hall público, personal y artistas. También se inaugurarán los foyers, cocheras, espacios para vestuarios, camarines de artistas, caminos de acceso, salas de ensayo, talleres –de escenografía, carpintería, maquinarias– y depósitos.

Ya está en marcha la licitación para la construcción de la que será la sala lírica más amplia y moderna de América latina; contará con la más actualizada tecnología, la mejor acústica y la comodidad necesaria para disfrutar de las piezas selectas de la ópera universal. La capacidad de la sala será de 2200 espectadores.

Con la concreción de esta anhelada obra, se verá cumplido el deseo de todos los bonaerenses: que su capital recupere el teatro incendiado en 1977–con lo que sus cuerpos estables volverán a tener un hogar fijo–, para volver a insertar a La Plata en el circuito internacional de las grandes manifestaciones artísticas.



Más de 1500 personas se dieron cita en las obras del nuevo Teatro Argentino, para el Concierto Sinfónico Coral.

Torneos Juveniles Bonaerenses

PASION DE MULTITUDES

El nivel de convocatoria del encuentro mayor de los jóvenes bonaerenses ha superado todas las expectativas; el record 1995 arrojó la cifra de 300.000 chicos.

De la última Final Provincial, realizada hace poco en Mar del Plata, formaron parte más de 25.000 adolescentes, que se adueñaron una vez más de la ciudad balnearia, como ya se está haciendo costumbre, en el mes de noviembre.

Los chicos participaron tanto en las disciplinas deportivas como en las culturales. El Area Deporte incluye: ajedrez, atletismo, básquetbol, cestobol, fútbol, gimnasia artística, handball, hockey sobre césped, paddle, rugby, sóftbol, tenis y vóleibol. Las disciplinas del Area Cultura, son: danzas folklóricas, malambo, danzas clásicas y contemporáneas, tango danza, música folklórica, tango canción, rock, canto coral, teatro, video, literatura, artes plásticas, fotografía, magia y artesanías.

Los Torneos Juveniles Bonaerenses se han convertido en la fiesta de la juventud. Frente a las enfermedades sociales que acechan a los adolescentes, de las cuales la droga es sólo la más peligrosa, frente al panorama de individualismo, aislamiento, incomunicación y consumismo desmedido que a menudo les propone la sociedad, frente a la crisis de los valores trascendentales del ser humano, los chicos y las chicas de toda la provincia de Buenos Aires asumen su protagonismo en esta propuesta creada para ellos.

Personalidades de primer nivel alentaron y acompañaron el desarrollo de los torneos, tanto en deporte –como es el caso del ex DT de la selección nacional Carlos Bilardo, el árbitro Javier Castrilli, el arquero Ubaldo Matildo Fillol–, como en la cultura: escritores como Antonio dal Masetto y Miguel Briante; actores como Ulises Dumont, Cipe Lincovsky, Emilio Alfaro y Rubén Stella; la primera bailarina Raquel Rossetti, Juan Carlos Copes; músicos y cantantes como Raúl Lavié, Néstor Fabián, Eladia Blázquez, Leopoldo Federico, Leda Valladares, el Chango Farías Gómez, Adolfo Abalos, Nidia y Norma Viola, Raúl Porchetto, Miguel Cantilo, Antonio Birabent y Daniel Sbarra; figuras como Juan Carlos Lasser, Eduardo Mignogna, Roberto Vacca y Eduardo Grossman, son sólo algunos de los grandes que estuvieron cerca de los jóvenes para alentarlos y transmitirles sus conocimientos.

El público, agradecido

Mientras las obras avanzan en el nuevo edificio, los cuerpos estables del Teatro Argentino han deleitado a los amantes de la música y la danza clásica durante la temporada 1994-1995.

Los Conciertos al Mediodía ya se han convertido en un hito, por su continuidad semanal y por la gran cantidad de público que se da cita regularmente para disfrutar de las interpretaciones de la Orquesta del Teatro en forma gratuita.

En términos generales, el año pasado se realizaron 10 funciones de ópera, 12 de ballet y 4 conciertos, con un total de 25.000 espectadores. La gente pudo ver en escena a las principales figuras mundiales de la danza, como Silvia Bazilis, Raúl Candal, Cecilia Kerche y Víctor Iaremenko; cantantes de la talla de Adelaida Negri, Paula Almenares y Cecilia Díaz; destacados directores de orquesta como Mario Perusso y José María Sciutto, y directores de escena como Marga Niec, entre muchas otras personalidades de este arte.

En 1995, también se brindaron 10 funciones de ópera, 7 de ballet y 6 conciertos, aplaudidos por un total de más de 15.000 espectadores. Martín Miranda, Laura Rizzo, Fabiola Masino, Luis María Bragato, Bruno D'Astoli, Gustavo Plis y Constantino Juri son solamente algunos de los renombrados artistas que tomaron contacto con sus seguidores argentinos.

Una bandera para Buenos Aires



La directora general de Cultura y Educación, Graciela Giannetassio; el ministro de Gobierno y Justicia, Rubén Citara; el secretario de Seguridad, Alberto Piotti, y el subsecretario de Cultura bonaerense, Luis Verdi, en la presentación de las banderas seleccionadas por distrito.

Con una multitudinaria respuesta por parte de los adolescentes de nuestra provincia se llevó a cabo la primera edición del concurso "Buscando la Bandera Bonaerense" –en el marco de los Torneos Juveniles Bonaerenses 1995, dependientes del Ministerio de Gobierno y Justicia provincial–, con el objetivo de encontrar una insignia que nos identifique, que simbolice los rasgos que nos distinguen como pueblo.

Se recogió el apoyo entusiasta de todos los sectores; la Dirección General de Cultura y Educación, a través de la resolución Nº 4346, hizo suya la convocatoria, alentando a los alumnos a participar del certamen. También fue declarado "de interés legislativo" por ambas cámaras provinciales. Tanto la Federación de Centros Tradicionalistas de la provincia de Buenos Aires como la Federación Argentina de Centros Tradicionalistas manifestaron su adhesión inmediata al concurso.

Se recibieron 3147 proyectos, en los que trabajaron 8862 chicos. Las enseñas seleccionadas, una por cada distrito, fueron expuestas en el Teatro Auditorium de Mar del Plata, durante la Final Provincial de los Torneos Juveniles.

De las banderas finalistas se elegirán 16 –una por cada región educativa–, y sus autores se convierten en finalistas de la segunda edición del concurso, que entre marzo y julio tendrá como protagonista a todo el sistema educativo bonaerense.

A través de esta convocatoria sin precedentes en la historia de nuestra provincia, los chicos –acompañados por sus mayores– tomaron conciencia de su pertenencia a esta tierra, que tiene como característica primordial la heterogeneidad de un paisaje que permite el vuelo creativo desde todo lo que es capaz de ofrecer el propio suelo.